**دليل نشاط التعلم للمدربين بشأن المعايير مقابل الأهداف**

A picture containing text, screenshot

Description automatically generated

**نظرة عامة**

من المهم أن يتمكن مستخدمو المعايير الإنسانية، لا سيما تلك التي تقدمها شراكة المعايير الإنسانية، من إدراك الفرق بين **المعايير**: البيانات النوعية لحقوق الإنسان التي تنطبق على كل سياق، **والأهداف**: القيم الكمية المرتبطة ببعض المؤشرات التي قد تشير إلى وجود مشكلة إذا لم يتم تلبيتها، والتي يجب أخذها في الاعتبار في السياق.

ربما يكون **الهدف** الأكثر شهرة في دليل اسفير "15 لترًا للفرد يوميًا كحد أدنى" (من معيار الوصول للماء وكميته صفحة 99).

|  |
| --- |
| **معيار إمداد الماء 2.1: الوصول للماء وكميته**  يتمتع الأشخاص بإمكانية وصول منصفة وميسرة إلى كمية كافية من الماء الصالح للشرب لتلبية احتياجات الشرب والاحتياجات المنزلية. |
| ا**لمؤشرات الرئيسية**  المؤشر  **متوسط كمية الماء المستخدم للشرب والنظافة المنزلية لكل أسرة**  الهدف   * ما لا يقل عن 15 لترًا للفرد يوميًا. |

يمثل النص بالخط العريض **المؤشر**. وتمثل النقطة **هدفًا** مرتبطًا بهذا المؤشر. ويشار إلى النص بالخط العريض والنقطي معًا **كمؤشر الهدف** (راجع العمل مع المؤشرات الرئيسية صفحة 6 في دليل اسفير).

إن السعي وراء الأهداف بدلًا من المعايير هو افتراض أن كل شخص مولود ولديه احتياجات متساوية، عوضًا عن حقوق متساوية، والذي من المحتمل أن يكون خطأً ضارًا.

**نبذة عن مصدر التعلم هذا**

صمم مصدر التعلم هذا لمساعدة المتعلمين على التمييز بين **المعايير** **والأهداف**. ويستخدم مجموعة مؤلفة من اثنتي عشرة صورة مستوحاة من الرسم التوضيحي الأصلي لكريغ فروهل (The Evolution of an Accidental Meme / بواسطة كريغ).

إن أفضل طريقة ليتعلم الناس هذا التمييز المهم هي فهمه بأنفسهم، وهو ما سيفعلونه من خلال تحليل بعض هذه الصور الاثنتي عشرة أو جميعها. ويمكن تكييف هذا النشاط بسهولة مع ورش العمل أو الدورات التدريبية عبر الانترنت أو الشخصية.

تستند الرسوم المتحركة إلى معيار خيالي: يمكن للناس مشاهدة المناظر الطبيعية بأمان. وعلى عكس المعايير الواردة في دليل اسفير، فإن هذا المعيار لا يستند إلى حقوق الإنسان. وقد تم اختياره لأنه سهل الفهم ولأنه من السهل وصف مجموعة واسعة من السياقات.

A picture containing text, screenshot

Description automatically generated

مؤشر الهدف، عدد الصناديق: واحد لكل شخص، ليس بالضرورة أن يكون مؤشرًا جيدًا. وتم اختياره لأنه من السهل تصويره، ولأنه وفي الوضع "العادي" ينبغي أن يتيح صندوق واحد لكل شخص رؤية المنظر (بشرط أن يتم توزيع الصناديق بناءً على الاحتياجات الفردية، كما هو موضح).

يجب أن يتضمن ملخص النشاط (انظر أدناه) مناقشة بشأن السياق (بما في ذلك عدم وجود شيء مثل السياق "العادي")، ويمكن أن يشمل مناقشات بشأن مدى ملاءمة هذا المؤشر و/أو ما هي المؤشرات الأخرى التي ستكون مناسبة لهذا المعيار. إن دليل النشاط أدناه هو مجرد اقتراح. لا تتردد في استخدام الرسوم بطرق أخرى، ويرجى مشاركة أفكارك معنا على [learning@spherestandards.org](mailto:learning@spherestandards.org).

**دليل النشاط**

1. قسم المشاركين إلى مجموعات وخصص لكل مجموعة بعض الصور.

قد يتم تخصيص الصور عشوائيًا أو تجميعها يدويًا.

1. في البداية، اطلب من المجموعات مناقشة ما يحدث في صورهم ببساطة.

إن هذا هو نقاش بشأن السياق. ويمكن وضع بعض الافتراضات بناءً على هذه المعلومات المرئية، ولكن هناك العديد من العوامل السياقية الأخرى التي لا يمكن معرفتها. على سبيل المثال، ما الذي يحدث خارج الإطار؟

1. بعد ذلك، شارك المعلومات التالية مع المشاركين...

|  |
| --- |
| **المعيار:**  يمكن للناس مشاهدة المناظر الطبيعية الجميلة بأمان. |
| **المؤشرات الرئيسية**  **عدد الصناديق**   * صندوق لكل شخص. |

...واطلب منهم الإجابة على الأسئلة التالية (لكل صورة):

1. هل تم استيفاء المعيار؟ (نعم / لا / ربما)

يجب أن يكون واضحًا ما إن كان باستطاعة الناس رؤية المنظر الطبيعي أم لا، ولكن قد تكون مسألة كونهم آمنين أقل وضوحًا.

1. ما هي قراءة المؤشر، أي عدد الصناديق؟ (0، 1، 2 وما إلى ذلك).
2. هل يتم تحقيق الهدف؟ (نعم / لا / ربما)
3. هل الهدف مناسب للوضع / السياق؟ (نعم / لا / ربما)
4. ما هي الإجراءات التي قد تتخذها لاستيفاء المعيار؟
5. استخلاص المعلومات في الجلسة.

تتطلب هذه المرحلة الإعداد والخبرة. وهناك العديد من الاتجاهات التي يمكن أن تتخذها هذه المحادثة. ويمكن أن تشمل الأسئلة الإرشادية ما يلي:

1. لماذا توجد المؤشرات؟
2. لماذا توجد الأهداف؟
3. ما هي المؤشرات الأخرى التي يمكن أن تكون مناسبة لقياس التقدم مقابل هذا المعيار؟
4. كيف يمكن تحديد وقياس السلامة والأمن؟

هناك عدد قليل من الموضوعات الرئيسية التي يجب تناولها كجزء من استخلاص المعلومات هذا:

1. **السياق**: بينما يتم تطبيق المعايير دائمًا دون تغيير، إلا أنه يجب مراعاة المؤشرات والأهداف في السياق. وفي هذه المجموعة من الرسوم الكرتونية، يعد ارتفاع الجدار عاملًا سياقيًا يمتد عبر مجموعة الصور وله تأثير على الهدف.

ما هي العوامل السياقية الأخرى التي تؤثر على الأهداف والمؤشرات؟

1. **المشاركة** (وأشكال مختلفة من المساعدة): لا يعد توزيع الصناديق تشاركيًا، وليس مناسبًا في العديد من السياقات.

في أي من السياقات الموضحة قد تكون المساعدة النقدية أو الفنية أكثر ملاءمة؟

1. **الاحتياجات والقدرات ونقاط الضعف**: يوجد في الرسوم المتحركة شخص واحد تم تصويره على كرسي متحرك، وهناك العديد من الأطفال، ويبدو أن هناك أشخاصًا من جنسين مختلفين. ومن الضروري أيضًا مناقشة الأدوار والاحتياجات والقدرات ونقاط الضعف التي لا يمكن ملاحظتها في الصور، على سبيل المثال، الممارسات الثقافية، وأدوار الجنسين، والقيود الحسية أو المعرفية وما إلى ذلك.

يظهر في صورتين أن الأشخاص الذين تم تصويرهم لديهم القدرات (المهارات والأدوات) لتحقيق المعيار دون الحاجة إلى صناديق، على الرغم من احتمال وجود مشاكل تتعلق بالسلامة والأمن لحلولهم.

ما هي الأدوار والاحتياجات والقدرات ونقاط الضعف الأخرى التي قد تكون لديهم؟

1. قم بتوزيع النشرة.